



**PROGRAMMA
SEIZOEN
2021 – 2022**

Maatschappij tot
Nut van 't Algemeen
Departement Zelhem



Inhoud

Voorwoord	2
20 september 2021	
<i>Gentechnologie</i> - dr. L.A.P. Lotz	5
18 oktober 2021	
<i>Kweekvlees / Clean Meat</i> Ira van Eelen	8
15 november 2021	
<i>De moderne mammoetjager</i> Dick Mol.....	10
20 december 2021	
<i>Catharina de Grote</i> Marie Thérèse ter Haar	12
18 januari 2022	
<i>Waterstof</i> - prof. dr. A.J.M. van Wijk	14
21 februari 2022	
<i>Aanmodderen</i> - Irene van der Aart	16
21 maart 2022	
<i>IJsland, land van de Vikingen</i> A. Wagenvoorde	18
25 april 2022	
<i>Ons drinkwater</i> - Toon van Kessel	21
16 mei 2022	
<i>Leven en werk van Leo Kok</i> - Jaap Nijstad	22
22 juni 2022	
<i>Excursie</i> - Toon van Kessel	24
De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen	25
Algemeen	25
Departement Zelhem	26
Algemene verenigingsinformatie	27

Voorwoord

In het voorwoord van ons vorige programmaboekje schreef ik dat het coronavirus ons sociale leven op zijn kop zette en dat we er voorlopig nog niet van af zouden zijn. Dat het virus zo lang ons doen en laten zou bepalen en dat we er zo lang mee te maken zouden hebben hadden we niet verwacht, zeker niet nadat in recordtempo uitstekend werkende vaccins waren ontwikkeld. Maar het tegenvallende productietempo van de vaccins, de logistiek rond de vaccinaties en veel publicaties en gebeurtenissen die de (bij)werkingen van de vaccins ter discussie stelden, leidden er toe dat we nog heel lang geconfronteerd bleven met maatregelen die ons sociale leven beïnvloedden.

Steeds meer verlangden we er naar om op een terras een kopje koffie te drinken, met vrienden te gaan eten, naar de bioscoop, het theater of naar een mooi concert te gaan. Of gewoon naar familie of vrienden te gaan om eens lekker bij te kletsen. Maar helaas: het werd ons maar mondjesmaat gegund. Bovendien nodigden de lage temperaturen en de vele regen in mei niet echt uit om uitgebreid op een terras te zitten.

Ook ons lezingenprogramma viel lelijk in het water. Welgeteld één lezing kon op het geplande moment

doorgaan. Alle andere moesten we uitstellen. Gelukkig hebben we in de zomermaanden nog een paar lezingen kunnen inhalen, maar het blijft ongelofelijk vervelend. Niet alleen voor ons als bestuur, maar uiteraard ook voor jullie, leden van 't Nut, die een aantal heel interessante lezingen de mist in zagen gaan. En niet te vergeten de eigenaren van Jaimy's restaurant die vanaf de opening van hun restaurant te maken kregen met ingrijpende beperkingen.

Het lijkt erop dat het grootste leed nu geleden is en daarom hebben we de draad weer opgepakt en weer een mooi lezingenprogramma samengesteld. Deels bestaat het uit lezingen die we het vorige seizoen moesten uitstellen en deels uit nieuwe lezingen over interessante en actuele onderwerpen.

In september beginnen we met de lezing van **Bert Lotz** over gentechnologie. Een technologie die steeds meer toepassingen kent maar nog steeds niet helemaal onomstreden is. In oktober vervolgen we met **Ira van Eelen** met een voedzame introductie over kweekvlees. In november vertelt **Dick Mol** ons over zijn belevenissen bij de opgraving van een mammoet in Siberië. De uitgestelde lezing van **Marie Thérèse ter Haar** hebben we in december gepland. In januari neemt prof. **Ad van Wijk** ons mee in de nieuwste toepassingen van waterstof als energiedrager van de toekomst. **Irene van der Aart**, steeds bekender door

haar wekelijkse column in De Gelderlander, speelt in februari voor ons haar voorstelling “Aanmodderen”. In maart hebben we een paar oude bekenden, **Aly en Cees Wagenvoorde**, uitgenodigd om ons mee te nemen naar IJsland. In april is de uitgestelde lezing van **Toon van Kessel** gepland over ons drinkwater en over de uitdagingen om er voor te zorgen dat ook in de toekomst er voldoende en uitstekend water uit de kraan komt. Bij de naam **Jaap Nijstad** gaat er waarschijnlijk bij weinig mensen een belletje rinkelen. Maar hij gaat ons in mei een ontroerend verhaal vertellen over het korte leven en werk van Leo Kok die in kamp Westerbork een groot aantal aangrijpende tekeningen maakte. We eindigen in juni met eerder geplande excursie naar het waterwingebied “’t Klooster” in Hengelo.

Vorig seizoen is ons programma lelijk in het water gevallen, maar dat is geen reden om bij de pakken neer te zitten. We hebben daarom met veel plezier gewerkt aan het programma dat nu voor u ligt. We hopen dat u het ook waardeert en we zien u dan vanaf september weer heel graag in zaal “De Ploeg” van Jaimy’s restaurant aan de burgemeester Rijpstrastraat 10 in Zelhem.

Ben Radstake (voorzitter)

20 september 2021

***Gentechnologie* - dr. L.A.P. Lotz**

Er bestaat een brede behoefte om de productie van voedsel verder te verduurzamen. Een groeiende wereldbevolking stelt daarbij extra uitdagingen. Genetische modificatie van gewassen wordt al jaren een hulpmiddel genoemd dat een bijdrage kan leveren aan deze verduurzaming of juist daar een afbreuk aan kan doen.

We bespreken in hoeverre de huidige vrijwel wereldwijde teelt van genetisch gemodificeerde gewassen tot nog toe wél of niet heeft bijgedragen aan het tot stand komen van een duurzamere landbouw.

Discussies over genetische modificatie gaan meestal over transgene planten, waarbij een gen is ingebracht van een soort waarmee men het gewas met klassieke methoden niet kan kruisen.

Nieuwe plantenveredelings-technieken zijn nu sterk in opkomst waarvan genetische modificatie onderdeel is, maar de uiteindelijke nieuwe cultivar meestal juist geen transgenen bevat. Voorbeelden van deze nieuwe technieken zijn gerichte mutagenese ("geenoom editen", bijv. CRISPR-Cas), cisgenese (geneti-

sche modificatie met soorteigen genen) en vroegde bloei (snellere kruisingen via een GM-lijn). De ontwikkelingen in deze technieken gaan zeer snel.



*Proefveld met gangbare en cisgene aardappelrassen die bestand zijn tegen de aardappelziekte *Phytophthora* (foto Wageningen University & Research)*

Uit Wagening's onderzoek blijkt dat door toepassing van de techniek cisgenese in de aardappelplant het gebruik van gewasbeschermingsmiddelen sterk teruggebracht kan worden.

Na de pauze gaan we in op het maatschappelijk debat dat woedt over het gebruik van innovatieve veredeling in de landbouw. Wat zijn daarin de belangrijkste aandachtspunten, welke zijn de mogelijke risico's, ethische problemen of juist kansen, en hoe speelt de wetenschap hierop in?

Er zal volop gelegenheid zijn voor vragen en discussie.



Bert Lotz is teamleider Toegepaste Ecologie bij Wageningen University & Research. Vanaf 1996 voert hij samen met collega's, in opdracht van de Nederlandse Overheid, studies uit naar mogelijke kansen en

bedreigingen door teelt van genetische gemodificeerde gewassen en de laatste jaren vooral ook de naar rol van nieuwe veredelingsstechnieken, zoals cisgenese en CRISPR-Cas, om de landbouw duurzamer te maken. Bert Lotz heeft Biologie gestudeerd aan de Rijksuniversiteit Groningen en is gepromoveerd aan de Radbouduniversiteit in Nijmegen. Sinds 1987 is hij werkzaam bij Wageningen UR in verschillende functies.

18 oktober 2021

Kweekvlees / Clean Meat

Ira van Eelen

De bio-industrie: mestoverschot, uitstoot, teruglopende biodiversiteit, dierenleed, (geur)overlast en schandalen. Volgens gezaghebbende instituten van onder andere de Verenigde Naties is – overmatige – vleesconsumptie een van de grootste milieuproblemen van onze tijd. Minder vlees eten is een van de beleidsdoelen geworden. Kan het ook anders? Is er een toekomst mét vlees, maar zónder de problemen: kweekvlees.



Kweekvlees is vlees dat in een laboratorium gekweekt wordt uit stamcellen van dieren. Kunstmatig

gekweekt vlees dus. Het wordt gemaakt van spiercellen van een dier, die in een lab vermeerderd worden met als resultaat een lapje vlees.

Nederland is een van de eerste landen waar de technologie ontwikkeld werd. Willem van Eelen (1923-2015) zag mogelijkheden in het gebruik van stamcellen. Zijn patenten zijn verkocht aan een Amerikaans bedrijf dat kweekvlees – *clean meat* – van het lab naar de supermarkt wil brengen.

De eerste kweekvlees-hamburger vindt overigens de pan in 2013 in London. Hij werd gepresenteerd door Mark Post, hoogleraar aan de Universiteit van Maastricht. “En hij smaakte echt naar vlees”, vertellen de proevers. “Hooguit een tikje flauw”.

Ira van Eelen (dochter van kweekvleespionier Willem van Eelen) en medeoprichter van de organisatie KindEarth.Tech (KET). KET is een non-profitorganisatie die de nieuwe proteïne-industrie versnelt door middel van bijzondere digitale evenementen.



15 november 2021

De moderne mammoetjager

Dick Mol

Mammoeten zijn de iconen van het ijstijdvak. Wie is er niet met een mammoet opgegroeid: ze zijn de sterren uit *Ice Age 1, 2, 3* enzovoorts. Wie kent niet de *Flintstones*: waar mammoeten en dinosauriërs gelijktijdig voorkomen. Er zijn heel veel misverstanden over mammoeten. Deze misverstanden over een van de bekendste prehistorische dieren moeten weggenomen worden.

In zijn interactieve en boeiende lezing verhaalt Dick Mol, deskundige voor ijstijdzoogdieren, over een expeditie voor het opgraven van een mammoetkarkas uit de eeuwig bevroren bodem van Arctisch Siberië. Een mammoetmummie die duizenden jaren met huid en haar bewaard is gebleven. Was de ontdekking en opgraving van interesse? Ja, is het antwoord. Deze nieuwe vondst, gedaan door schoolkinderen, is onderzocht door een groot internationaal team van wetenschappers. De onderzoeksresultaten, met behulp van *hightech* leverde een schat op aan nieuwe gegevens. Deze spannende Crime Scene Investigation toont aan dat de mammoet er iets anders heeft

uitgezien dan dat wij meestal in gedachten hebben. Dat het een complex van factoren is geweest die de mammoet deed uitsterven. Nee, het is niet de overbejaging van de prehistorische mens dat de schuld moet krijgen.

Na afloop van de lezing weet je alles wat je zou willen weten over dit iconisch zoogdier dat ongeveer 10.000 jaar geleden door dramatische klimaatsveranderingen van het wereldtoneel verdween.



20 december 2021

Catharina de Grote

Marie Thérèse ter Haar

Onderstaand schertsend grafschrift schreef de tsarina voor zichzelf aan de vooravond van haar zestigste verjaardag:



“Hier ligt Catharina de Tweede, [...] Op haar veertiende had ze een drievoudig doel; haar man, Elisabeth en het volk behagen. Ze liet niets na om dit te bereiken. [...] Ze vergaf makkelijk en koesterde jegens niemand haat. Ze was vergevingsgezind, makkelijk in de om-

gang, vrolijk van aard, met een republikeinse ziel en een goed hart, en ze had vrienden. Het werken viel haar makkelijk, ze hield van kunst en was graag onder de mensen”.

Catharina was een spraakmakende en kleurrijke persoonlijkheid. In 1744 trouwde ze met de Russische troonopvolger Peter III. Het huwelijk was niet gelukkig. In 1754 kreeg Catharina een zoon, de latere tsaar Paul I. Waarschijnlijk is Peter de vader van

Paul, maar dit is niet helemaal zeker. Catharina verspreidde later geruchten dat haar toenmalige minnaar de vader van Paul was. Mogelijk was dit ingegeven door de toen al langlopende vijandschap tussen haar en haar zoon.

Na terugkeer van een oorlogscampagne in Denemarken werd Peter door een groep legerofficieren gedwongen om ten voordele van Catharina afstand te doen van de troon. Catharina leidde de coup en de tsaar werd na een half jaar aan de macht te zijn geweest afgezet. Acht dagen later werd Peter gedood. Dit leidde tot speculaties dat Catharina opdracht gegeven zou hebben tot de moord op Peter.

Tijdens haar regeerperiode versleet Catharina een aantal opvallend jonge minnaars. Als ze genoeg had van een minnaar bonjourde ze hem weg met een landgoed en lijfeigenen en nam ze een nieuwe.



Als Ruslandkenner is het Marie Thérèse ter Haar toevertrouwd om de figuur van Catharina de Grote op een boeiende manier neer te zetten en een goed beeld te geven van haar regeerperiode en haar persoonlijkheid.

18 januari 2022

Waterstof

prof. dr. A.J.M. van Wijk

Prof. dr. Ad van Wijk is landelijk zeer bekend van zijn optredens op televisie. Hij is parttime hoogleraar voor toekomstige energie systemen aan de TU-Delft. Hij begint zijn lezing graag met het volgende citaat:

“Ja mijn vrienden, ik ben er van overtuigd dat water op een dag als brandstof zal worden gebruikt en dat waterstof(...) een onuitputtelijke bron van warmte en licht zal vormen!”

Dat schreef Jules Verne al In 1874 in zijn boek ‘The Mysterious Island’. Hij was een visionair maar krijgt het nu toch bij het rechte eind!



de waterstofauto

Maar waarom nu pas en welke rol gaat waterstof dan spelen in een duurzaam energiesysteem? Waterstof, net zoals elektriciteit, is namelijk geen energiebron maar een energiedrager. Maar waarom hebben we die energiedrager nodig?

In de lezing gaat Ad van Wijk in op deze systeem rol van waterstof en hoe waterstof kan worden gemaakt, vervoerd, opgeslagen en gebruikt.

Naast zijn werkzaamheden voor de TU-Delft is hij ook werkzaam voor KWR Water Research Institute voor ontwikkeling en implementatie van het onderzoekprogramma “Energie en Water”. Ook is hij aangesteld als adviseur bij Hydrogen Europe in Brussel om het beleid rond waterstof binnen de New Green Deal van de Europese Unie mede vorm te geven.



prof.dr. Ad van Wijk

21 februari 2022

Aanmodderen

Irene van der Aart



Er zijn mensen die zeggen: het leven is een feest, je moet alleen zelf de slingers ophangen. Dat zijn van die mensen die alles op orde hebben en schijnbaar het leven naar hun hand zetten. Ze kunnen 's morgens altijd schone, gestreken sokken vinden, op kleur gesorteerd in hun kast. Omdat ze zo lekker praktisch zijn. En als het tegen zit zeggen ze: "Het heeft zo moeten zijn". Irene van der Aart moddert

maar wat aan. Haar meest gebezigde woorden zijn: "Mijn glas is niet halfvol, het is niet halfleeg er heeft nooit iets ingezeten." Maar ze komt er wel eerlijk voor uit dat ze een zwartkijker is. In Nederland wonen voor de rest veel optimisten in schaapskleding. Omdat het wel een beetje gezellig moet blijven zal Irene in haar voorstelling af en toe een slinger ophangen.

Irene van der Aart is als cabaretière, actrice en zangeres in vele genres thuis. Daarnaast geniet ze bekendheid als auteur van columns in de "Gelderlander" waarin ze heel vaak het leven met haar partner in Westendorp beschrijft. In het vorig seizoen hebben we genoten van haar voorstelling : "De Boer Op ".



21 maart 2022

IJsland, land van de Vikingen

Aly en Cees Wagenvoorde

In de zomer van 2019 hebben Aly en Cees Wagenvoorde drie weken lang rondgereisd door IJsland, een land met gletsjers en geisers. Met vulkanen en watervallen. Met een bevolking waarvoor tradities belangrijk zijn en die een sterke relatie heeft met de natuur.



Aly Wagenvoorde

Eigenlijk is IJsland niet te vergelijken met enig ander land dat Aly en Cees sinds 2006 hebben bezocht. Overal om hen heen waren ze zich bewust van de machtige en vaak ongerepte natuur.

Tijdens hun rondrit van ongeveer 3500 km bezochten ze uiteraard niet alleen het toeristische zuiden. Alhoewel ook dát een onvergetelijke indruk heeft achtergelaten. Zeker de tocht met een zodiacboot over Jókulsárlón, waar ze tussen de ijsbergen doorvoeren en langs de gletsjer. Maar ze reisden bijvoorbeeld ook naar de omgeving van Myvatn, in het noorden, een actief vulkanisch gebied. Ze maakten een wandeling

langs de 14 km lange vogelrots Látrabjarg en langs de oostkust van de Westfjorden, waar de stranden bezaaid lagen met drijfhout uit Siberië. U hoort in deze lezing dan ook over de bijzondere bezienswaardigheden van dit unieke eiland.

Maar daar blijft het niet bij.



Er is ook een ánder IJsland. Het land van de Vikingen en van de IJslandse literatuur, de saga's. Een agrarische samenleving, waar men eenvoudig leefde en sterk op elkaar was aangewezen. Ook al woonden de burens vaak op enkele kilo-

meters afstand. Waar leden van prominente families rechtspraken en de lotgevallen van vogelvrijverklaarden sterk tot de verbeelding spraken. En een IJsland, waar trollen en alven niet alleen in de verhalen voorkomen, maar voor veel IJslanders ook nog een rol spelen in het dagelijks leven.

Ja, die IJslanders. Het beeld dat we van hen hebben is, dat het trotse, onafhankelijke mensen zijn. Maar er valt veel meer over hen te vertellen. Zo kunnen in een typisch IJslands gezin de vader, moeder, zoon en dochter alle vier een andere achternaam hebben! En

ondanks de onvoorspelbare en harde natuur schijnen de meeste IJslanders optimistische mensen te zijn. Hoe kan dat toch?

De verhalen over 'de IJslanders' in deze lezing zullen u waarschijnlijk verbazen en soms een glimlach op uw gezicht toveren.

Uiteraard leverde deze reis weer vele prachtige foto's op. U zult zich dan ook geen moment vervelen bij deze boeiende lezing vol natuur en cultuur.

IJsland, land van de Vikingen. Van ijs en vuur, van trollen en kerstjongens. Een leerzame, inspirerende en vooral leuke lezing, aangevuld met een mix van prachtig film- en fotomateriaal en IJslandse muziekfragmenten.



25 april 2022

Ons drinkwater

Toon van Kessel

Waar komt mijn drinkwater vandaan?

Drinkwater, je denkt er niet bij na, het komt altijd uit de kraan,

toch! De drinkwatervoorziening in de Achterhoek is niet eenvoudig. Door de geologische opbouw van de Achterhoek zijn de mogelijkheden voor waterwinning beperkt. De waterwinning heeft invloed op het watersysteem (verdroging) en de kwaliteit van het grondwater is sterk gerelateerd aan het grondgebruik (landbouw). Na deze avond bent u een drinkwaterkenner.

U kunt het landschap “lezen”, u weet waar de waterwinningen zijn gesitueerd en u heeft inzicht in hoe de grondwaterkwaliteit door de mens wordt beïnvloed. En natuurlijk is er veel tijd voor uw vragen en kunnen we ook praten over de oplossingen voor de toekomst. Kortom: we komen tijd te kort.



16 mei 2022

Leven en werk van Leo Kok

Jaap Nijstad

Het korte leven van Leo Kok (1923-1945) was waarschijnlijk grotendeels onopgemerkt gebleven zonder de indringende tekeningen die hij tijdens de Tweede Wereldoorlog in Kamp Westerbork heeft gemaakt; tekeningen die bij uitstek het leven van de tijdelijke bewoners in dit ongere-



oord weten te illustreren. In constante vrees voor deportatie probeerde men er, zo goed en zo kwaad als mogelijk was, te overleven. Een leven van dinsdag tot dinsdag want op die dag vertrok er weer een trein naar 'het Oosten', naar Auschwitz of naar Sobibor, bestemmingen waarvan de afschuwelijke betekenis nog amper bekend was.

De tekeningen van Leo zijn als een ‘document humain’, het zijn getuigenissen op papier, uit de eerste hand, van het menselijk leven zoals de tekenaar dat heeft waargenomen in de periode van zijn internering in het kamp, tussen de zomer van 1942 en zijn deportatie in september 1944. Als een documentalist legt hij in bijna objectieve observaties het kampleven vast op papier. Het is een bizarre vorm van – onvrijwillig - ‘embedded journalism’ maar daarmee ook een van de meest zeldzame getuigenissen van de Holocaust. De vele portretten zijn van een andere sensibele. Zijn bijzondere inlevingsvermogen komt hier het meest tot uiting. Daarmee geeft hij naast zijn empathie ook blijk van zijn liefde voor het leven in een tijd en op een plek die nu enkel nog verwijst naar een van de grootste drama’s uit de geschiedenis.



Kunsthistoricus Jaap Nijstad

Kunsthistoricus Jaap Nijstad (1955) neemt de luisteraar mee naar het schilderij zelf. Hij besteedt aandacht aan wat ons in eerste instantie ontgaat. Soms moet je langer kijken naar een schilderij om het echt te zien.

22 juni 2022

Excursie

Toon van Kessel

Waar komt ons water vandaan? Één van de waterwingebieden bij Zelhem is 't Klooster. Het ligt ten oosten van Hengelo. De drinkwaterwinning heeft een vergunning voor ongeveer 5,5 miljoen m³ per jaar en is gestart in 1964. De drinkwaterwinning voorziet globaal de gemeenten Bronckhorst en Berkelland van drinkwater. En 't Nut komt kijken. Op 22 juni bent u van harte welkom op een bijzondere excursie.



De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen

Algemeen

In de tweede helft van de achttiende eeuw komt er in ons land langzaam maar zeker een democratische beweging tot ontwikkeling. Die ontwikkeling is bijvoorbeeld zichtbaar in de opkomst van allerlei leesgezelschappen, sociëteiten en genootschappen, die zich in een of andere vorm beijveren voor 'de verheffing van het volk'. De meeste zijn allang weer verdwenen, achterhaald (door een nieuwe tijdgeest). Maar één ervan, de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, heeft de tand des tijds tot op heden doorstaan. De maatschappij is opgericht in 1784. Van meet af aan speelt het Nut een cruciale rol bij de modernisering en verbetering van het onderwijs, vanuit de gedachte dat *zonder eene goede opvoeding, de kinderen geen braave mensen, geene waare Vaderlanders, [...] kunnen worden*. Men richt eigen drukkerijen op waar school- en leerboeken tegen een betaalbare prijs werden gedrukt. Ook de oprichting van bibliotheken wordt voortvarend ter hand genomen en er werden regelmatig lezingen gegeven.

Departement Zelhem

Vanaf 1912 kent ook Zelhem een departement (afdeling) van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. Sinds 1912 is het NUT in Zelhem een bloeiende vereniging. En zoals alle departementen is de vereniging onafhankelijk van enige groepering van levensbeschouwelijke, politieke of economische aard. Het nieuwe Nutsdepartement in Zelhem richtte destijds onder meer een kinderzangschool, een volksbibliotheek en een school op (de Wolfersveenschool).

Anno 2021 behoort Zelhem met Winterswijk, Lobith en Doesburg nog tot de enige actieve departementen in de Achterhoek en Liemers.

Tegenwoordig kennen de Zelhemmers het NUT vooral als een voortvarende organisator van interessante lezingen over kunst, cultuur en wetenschap.

Algemene verenigingsinformatie

Bestuur NUT Departement Zelhem:

Ben Radstake	voorzitter	0314-631410
Bas Andeweg	secretaris	0314-870028
Jan Rensink	penningmeester	0314-622464
Hans Bessem	lid	0314-624921
Cees Corts	lid	0314-625227
Anneke van der Woude	lid	0314-620165
Piet Bisschop	(aspirant lid)	

Website: www.nutzelhem.nl

E-mail: bestuur@nutzelhem.nl

De lezingen vinden gebruikelijk plaats in zaal *De Ploeg* / *Jaimy's bistro*, Burgemeester Rijpstrastraat 10, 7021 CR, Zelhem. Telefoon: 0314-727012



De lezingen beginnen om 20.00 uur, tenzij anders is aangegeven. De zaal is vanaf 19.30 uur open.

Het verenigingsjaar loopt van 1 juli tot en met 30 juni.

De contributie bedraagt € 16,-- per persoon per jaar. Twee partners betalen samen € 24,-- per jaar.

Het bankrekeningnummer is NL77RABO0374703558, t.n.v. Mij tot Nut van 't Algemeen.

Nieuwe leden kunnen zich via de website www.nutzelhem.nl aanmelden bij de secretaris.

Telefoon: 0314 – 870028

Adres: Hortensiastraat 1, 7021 WS Zelhem

E-mail: secretaris@nutzelhem.nl

Opzegging van het lidmaatschap dient schriftelijk of per e-mail te geschieden bij de secretaris.

Leden van de buurdepartementen uit Doesburg, Winterswijk en Lobith hebben gratis toegang tot de lezingen. Niet-leden betalen € 5,-- per avond per persoon, tenzij anders is aangegeven.

Stichting Kamermuziek Zelhem

De Stichting Kamermuziek Zelhem organiseert ieder seizoen vijf of zes concerten met veelal jonge musici. De concerten vinden altijd plaats op zondagavond in cultureel centrum "de Brink", aanvang 20.00 uur.

Voor nadere informatie kunt u terecht bij Carla Elsschot (tel. 0314-622404 of carlaelsschot@chello.nl). Op de website www.kamermuziekzelhem.nl kunt u het programma bekijken.

De concerten zijn van een zeer hoog niveau met Nederlandse musici die overal ter wereld optreden en uiteraard in Nederland in de grote concertzalen. Voor liefhebbers van klassieke kamermuziek.



