



PROGRAMMA SEIZOEN 2024 – 2025

**Vereniging
tot Nut van
't Algemeen
Zelhem**



Inhoud

Voorwoord	3
17 september 2024: Steengroeve Winterswijk	
<i>Werkgroep Muschelkalk.....</i>	5
21 oktober 2024: Het Oekraïne-conflict	
<i>Laurien Crump</i>	7
18 november 2024: Reizen door Nieuw-Zeeland	
<i>Martin Idema</i>	9
16 december 2024: Kerstverhalen wereldwijd	
<i>Edgar Nollen & Jan Tijssen.....</i>	11
20 januari 2025: Wat slikken we: werking en bijwerking van medicijnen	
<i>Gertrude Janssen</i>	13
17 februari 2025: Hoe beïnvloedt Nepnieuws ons?	
<i>Erik Rassin</i>	15
17 maart 2025: Geschiedenis van de Achterhoek	
<i>Dolly Verhoeven</i>	17
14 april 2025: De fantastische architectuur van Gaudi	
<i>Monique Hafkamp.....</i>	19
19 mei 2025: Voor de Gelderse rechter	
<i>Rechtbank Arnhem</i>	21
16 juni 2025: Luchtoorlog boven de Achterhoek	
<i>Bert Schieven.....</i>	23
De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.....	25
Algemeen	25
Departement Zelhem	26
Ondersteuning door het NUT	27
Algemene verenigingsinformatie.....	29
Bestuur Vereniging tot NUT van 't Algemeen Zelhem	29
Lid worden	30
Meedoen in het bestuur & bestuursondersteuning	30

Voorwoord

Het lijkt wel of iedereen tegenwoordig vooral met zichzelf bezig is. Verenigingen klagen dat ze minder leden hebben, dat het lastig is om vrijwilligers te vinden en dat bijna niemand tijd wil vrijmaken voor bestuurswerk. Hoe komt dat eigenlijk? Natuurlijk hebben we het allemaal druk. Vaak moeten beide partners werken om rond te komen, en vroeg met pensioen gaan is al jaren verleden tijd. En ja, de kinderen moeten naar voetbal, je wilt zelf naar de sportschool, en je baas blijft maar bellen over die naderende deadline.

Maar toch. Alleen in je eigen bubbel leven en geen interesse hebben in anderen, dat voelt toch als een gemiste kans? Gelukkig delen meer mensen deze gedachte. De gemeente Bronckhorst is gestart met het project “Leefbaar en sportief Bronckhorst” om ons achter die beeldschermen vandaan te krijgen, meer om te kijken naar onze buurt en buurtbewoners, en weer wat meer te bewegen. Verenigingen doen hun best om hun ledenaantal op peil te houden, en gelukkig zijn er nog steeds mensen die actief zijn in organisaties die anderen willen helpen.

Kunst en cultuur zijn superbelangrijk om mensen weer met elkaar in contact te brengen, maar het lijkt wel of er steeds minder aandacht voor is. Veel kleine musea hebben het moeilijk, en zang-, toneel- en muziekverenigingen, ook in Zelhem, verdwijnen of fuseren. Overheidssteun neemt af of verdwijnt helemaal.

Bij 't Nut in Zelhem willen we graag bijdragen aan betere en diepere contacten tussen mensen. Daarom stellen we elk jaar een lezingenprogramma samen over kunst, cultuur en

wetenschap. We schuwen daarbij meer controversiële onderwerp niet. Tot nu toe hebben we, gezien ons ledenaantal en de bezoekersaantallen bij de lezingen, aardig succes. En dat willen we graag zo houden!

Ook dit seizoen hebben we weer een aantal boeiende lezingen op het programma staan waarvan we hopen dat ze je aanspreken. Of dat gaat lukken, zien we wel aan de bezoekersaantallen. Mijn medebestuurleden en ik hebben in ieder geval veel plezier gehad bij de voorbereiding, en we kijken ernaar uit je de komende maanden vaak bij onze lezingen te zien! Je bent meer dan welkom in zaal “De Ploeg” van Jaimy’s restaurant aan de Burgemeester Rijpstrastraat 10 in Zelhem.

Ben Radstake (voorzitter)



NUTTIG in het NUT?

We zijn op zoek naar nieuwe mensen om verder te bouwen aan onze mooie vereniging. Heb jij ideeën over onderwerpen die ook voor anderen interessant of boeiend zijn en vind je het leuk om naar mogelijke sprekers op zoek te gaan? Niet alleen natuurlijk, we doen het samen. Dus zijn we op zoek naar jou!

We komen elke maand samen in een gezellige en ontspannen sfeer, meestal bij een van onze leden thuis. We hopen natuurlijk dat jij degene bent die mee wil doen, maar misschien weet je iemand die het perfect zou passen?

Laat het ons weten! Neem contact op met ons !
(0314-870028 of secretaris@nutzelhem.nl).

Dinsdag 17 september 2024
Steengroeve Winterswijk - *Werkgroep Muschelkalk*

De Steengroeve in Winterswijk is in velerlei opzicht uniek. Uniek, omdat dit de enige plek in Nederland is, waar nog actief een steengroeve geëxploiteerd wordt. Uniek, omdat op geen andere plek in Nederland de Muschelkalk aan het oppervlak komt; een geologische laag van 244 miljoen jaar oud, die ontstaan is vlak na het grootste uitsterven ooit op onze planeet. En vooral uniek omdat de groeve al vele decennia zeer fraaie en bijzondere fossielen aan het daglicht brengt; fossielen die vrijwel op geen andere plek ter wereld in deze variatie en kwaliteit gevonden worden.

Tijdens deze avond krijgt u meer te horen over de geschiedenis van de steengroeve, een geschiedenis die al bijna 200 jaar terug



Steengroeve Winterswijk

gaat. Waarom komen die oude lagen bij Winterswijk aan het oppervlak, welke geologische krachten zitten hier achter en zijn nu nog zichtbaar in de groeve? Tijdens de virtuele wandeling,



komen we vervolgens allerlei mineralen tegen in verschillende lagen. Na de pauze gaan we verder in op het massa uitsterven aan het einde van het Perm tijdperk; 250 miljoen jaar geleden. Door dit grootste uitsterven uit de geschiedenis verdween 95% van het leven in zee, en 70% van alle landdieren. Na dit uitsterven ontstonden in korte tijd vele nieuwe soorten zee- en landdieren. Zee- en landdieren waarvan de resten nu door beroeps en amateur paleontologen in de Steengroeve opgegraven en onderzocht worden. Unieke vondsten, die met grote regelmaat nieuw beschreven soorten en inzichten opleveren.



Jos Lankamp is al vele jaren actief als amateur-geoloog en paleontoloog en al vele jaren actief betrokken bij opgravingen in de steengroeve van Winterswijk. Hij is prominent lid van de Werkgroep Muschelkalk die de vondsten uit de steengroeve documenteert.

21 oktober 2024

Het Oekraïne-conflict – *Laurien Crump*



Op 24 februari 2022 vielen Russische troepen Oekraïne binnen. We herinneren ons allen de schok, het ongeloof en de beelden van de vernietigingen, de rijen Russische pantservoertuigen en tanks, de ontredde Oekraïners én de kracht van deze mensen om weerstand te bieden direct na de inval.

Op het moment van het drukken van dit programmaboekje zijn we nu ruim twee en een half jaar verder en de oorlog duurt nog steeds voort. Rusland heeft niet snel de Oekraïne kunnen veroveren en naar zijn hand kunnen zetten. Helaas zijn er duizenden slachtoffers gevallen en vele steden vernietigd. President Zelensky van de Oekraïne heeft de wereld rondgereisd en veel steun gekregen. Zal het hem lukken om zijn land onafhankelijk

te laten blijven? Het zal bijna 3 jaar na de inval zijn bij de lezing van Laurien Crump over de achtergronden van dit conflict. Zij zal uitleg kunnen geven hoe Poetin er toe gekomen is om de Oekraïne te willen “redden uit de klauwen van de nazi regering en het agressieve Westen”, hoe hij de steun van het volk weet te houden en over veel meer zaken én over de laatste ontwikkelingen die nu nog toekomst zijn.



Dr. Laurien Crump was afdelingshoofd en universitair hoofd-docent in de Geschiedenis van de Internationale Betrekkingen aan de Universiteit van Utrecht en University College Utrecht. Zij is gespecialiseerd in multilaterale diplomatie en Europese veiligheid tijdens de Koude Oorlog, vanuit zowel een West- als



een Oost-Europees perspectief. Sinds een paar jaar woont Laurien met haar gezin in de Achterhoek en is ze rector van middelbare school Schaersvoorde in Aalten.

18 november 2024

Reizen door Nieuw-Zeeland– *Martin Idema*

Aotearoa, 'Het land van de lange witte wolk', zo noemden de Maori's het land dat zij zo'n 1.000 jaar geleden vanuit Polynesië met hun kano's bereikten. Zij waren de eerste bewoners van dit geïsoleerd gelegen land. Een land van bergen met eeuwige sneeuw, gletsjers en fjorden, geisers en vulkanen, maagdelijke regenwouden, kristalheldere meren en azuurblauwe baaien met beboste eilanden. En dat alles ook nog eens dicht bij elkaar.



"Het land van de lange witte wolk"

Abel Tasman was in 1642 de eerste Europeaan die Nieuw Zeeland in de kijker kreeg. Vanaf de 19e eeuw vestigden zich er de eerste Europeanen. Na de Tweede Wereldoorlog werd het ook voor veel Nederlanders een nieuw thuisland. In 2018 reisden Martin en Renske zes weken met een camper door Nieuw-Zeeland. Toen zij in de krater van de vulkaan op White Island

stonen konden ze natuurlijk niet vermoeden dat hier in december 2019 een ernstige uitbarsting zou plaatsvinden. U ziet schitterende beelden van de op dat moment ook zeer actieve vulkaan. De film van deze reis richt zich op de indrukwekkende natuur, de bijzondere flora en fauna, maar nauwelijks op steden en druk bezochte commerciële attracties. Voorafgaand aan de film gaat Martin in op de Maoricultuur en op de natuur en het landschap van Nieuw-Zeeland, alles gelardeerd met foto's van Renske.



Martin en Renske Idema maken verre en avontuurlijke reizen, doorgaans met z'n tweeën, soms in een kleine groep. Van meerdere van hun reizen verzorgt Martin presentaties, die hij – geograaf en gevorderd filmamateur – illustreert met prachtige films van het betreffende gebied, van de volken die er leven, de cultuur en de natuur.

16 december 2024

Kerstverhalen wereldwijd

Edgar Nollen & Jan Tijssen

[muzikale begeleiding: Jacqueline van Koolwijk]



De tijd van lichtjes, duisternis, hoop, gezelligheid, lekker eten met de hele familie bij elkaar en natuurlijk veel sneeuw. Dit zijn zo maar een paar associaties met kerst. Maar is het altijd wel zo gezellig? Welke boodschap draagt kerst in zich? Waar denkt u aan bij kerst en wat betekent het voor u? Het is bij uitstek een tijd van bezinning.



Edgar Nollen & Jan Tijssen

In de voorstelling 'Kerstverhalen wereldwijd' komen deze verschillende elementen aan bod. De vertellers Edgar Nollen en Jan Tijssen nemen u mee op een reis rond de wereld aan de hand van kerstverhalen uit verschillende landen. Ze bezoeken onder meer Mexico, Noor-

wegen, Syrië, Denemarken, maar doen ook Nederland aan.

Hét kerstverhaal is natuurlijk het verhaal over de geboorte van het kerstkind, maar zij laten u horen dat er wereldwijd nog vele andere kerstverhalen worden verteld. Zo wordt een harpspeler bij de koning ontboden om met Kerstmis voor hem te spelen

terwijl hij zijn vrouw en dochtertje had beloofd om kerst bij hen door te brengen. Kan hij de verleiding weerstaan of geeft hij toe aan de wens van de koning?

In een ander verhaal gaat een koning op bezoek bij een kluizenaar, hoog in de bergen. Hij verlaat zijn warme paleis en onderneemt een barre tocht door de sneeuw. Hij wil laten zien dat hij een goede koning is, maar is dat werkelijk het geval als hij de kluizenaar voedsel wil brengen?

Waarom versieren we de kerstboom met engelenhaar en hoe komt het dat in het Midden Oosten het kleinste kameeltje de kerstcadeautjes bij de kinderen brengt?



Jan Tijssen studeerde na zijn opleiding tot jeugdwerker theologie. Ook daarin draait het om verhalen van mensen: welke verhalen kunnen helpend en heilend zijn? **Edgar Nollen:** "Als kind was ik een dromer." Later toen hij hbo-docent was

geworden, ontmoette hij Jan. In de verhalen willen zij hun toehoorders meenemen. De magie ontstaat in de verbinding met het publiek, het verhaal dat verteld wil worden en de verteller. [bezielendeverhalen.nl]



20 januari 2025

Wat slikken we: werking en bijwerking van medicijnen

Gertrude Janssen



Medicatie, vroeg of laat krijgt (bijna) iedereen er mee te maken. De meeste medicatie haal je bij de apotheek, maar wat gebeurt er eigenlijk achter de schermen bij de apotheek? Waarvoor kun je allemaal bij de apotheek terecht? En waarom is uw geneesmiddel er soms ineens niet meer?

Een avond is te kort om alle ins en outs van medicatie te bespreken. Maar aan de hand van voorbeelden zal de werking en bijwerking van medicatie worden toegelicht.



Verder zal er aandacht zijn voor vrij verkrijgbare medicatie: baat het niet schaadt het niet gaat helaas lang niet altijd op. Het placebo-effect zal bij de meesten wel bekend zijn, maar wist u dat het nocebo-effect ook bestaat?

Dat en meer rond het thema ‘uw medicatie onze zorg’.



Gertrude Janssen is beherend apotheker van BENU Apotheek Zelhem. Na haar studie farmacie in Groningen specialiseerde ze zich tot openbaar apotheker specialist in Eibergen. Sinds 2022 is ze werkzaam in Zelhem.

Hoe beïnvloedt Nepnieuws ons? - Erik Rassin

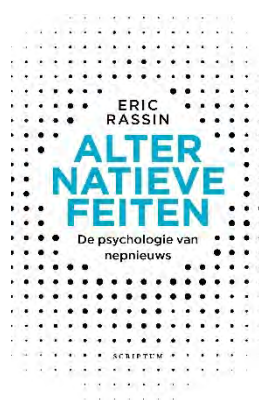
[illegible]

hebben op onszelf als consument of slachtoffer van nepnieuws, zoals “Waarom maak ik me zorgen over nepnieuws? Hoe groot is de kans dat ik er nadeel van ondervind? Wat verwacht ik van het nieuws?”. Dat soort vragen komt dichterbij onszelf en nodigt uit om een blik psychologische inzichten open te trekken over onze eigen manier van informatieverwerken, onze vooroordelen en ons vertrouwen in de medemens. Deze bijdrage gaat niet over hoe we nepnieuws kunnen herkennen (dat kan namelijk niet of nauwelijks), maar over wat nepnieuws en alle gedoe eromheen ons leert over onszelf.



Prof. mr. dr. Eric Rassin (1969) studeerde Nederlands recht en Gezondheidswetenschappen. Hij werkt aan de Erasmus Universiteit Rotterdam als rechtspsycholoog. Hij treedt regelmatig op als deskundige in strafzaken om een advies te geven over de betrouwbaarheid van getuigenverklaringen, herkenningen en

bekentenissen. Rassin schreef meerdere boeken, waaronder: *Waarom ik altijd gelijk heb: Over tunnelvisie* (2007), *Het Spinoza-effect: Goedgegloofigheid en de zoektocht naar de waarheid* (2013) en *Alternatieve feiten* (2018). Zijn onderzoek richt zich op besluitvorming, bias, liegen en gedachtecontrole.



17 maart 2025

Geschiedenis van de Achterhoek- *Dolly Verhoeven*

In november 2022 verscheen de nieuwe, vierdelige geschiedenis van Gelderland: het Verhaal van Gelderland. Meer dan dertig auteurs, redactieleden, vormgevers, fotografen en tekenaars werkten gedurende ruim drie jaar aan dit omvangrijke project. In haar lezing voor het NUT te Zelhem gaat hoofdredacteur Dolly Verhoeven in op de grote lijnen die in dit Verhaal van Gelderland te ontdekken zijn.



Daarbij concentreert zij zich op verhaal van de Achterhoek. Hoe en wanneer is deze regio onderdeel van Gelderland geworden? En in hoeverre kende de Achterhoek vervolgens zijn eigen karakteristieke ontwikkelingen? Week de geschiedenis van de Achterhoek af van die in andere

Gelderse regio's? En zo ja, in welk opzicht dan?



In de lezing volgen we het spoor vanaf de vroege middeleeuwen tot in onze huidige tijd. Gaandeweg maken we kennis met graven en gravinnen, met pachtboeren en edelen, kloosterzusters en soldaten, textielarbeiders en ijzergieters. Om te

eindigen met de vraag wat nu precies de Achterhoek is en hoe ‘speciaal’ het verhaal is van deze regio.



Prof.dr. T.H.G. (Dolly) Verhoeven (1959) is opgeleid en gepromoveerd aan de Universiteit Utrecht. Gedurende haar gehele loopbaan houdt zij zich al bezig met lokale en regionale geschiedenis en met het vertalen van wetenschappelijke inzichten naar een breed publiek. In 2014 werd zij benoemd tot bijzonder hoogleraar Gelderse Geschiedenis aan de Radboud Universiteit. Zij

heeft daarnaast een eigen bureau voor historische projecten in Apeldoorn.

14 april 2025

De fantastische architectuur van Gaudí - *Monique Hafkamp*

Wie heeft er niet gehoord van of met eigen ogen voorbeelden gezien van de fantastische architectuur in Barcelona, zoals de Sagrada Familia, ontsproten aan de ongebreidelde verbeeldingskracht van Antoni Gaudí? Rond 1900 was hij één van de belangrijkste vertegenwoordigers van nieuwe kunst in Catalonië. Samen met Monique Hafkamp bekijkt u prachtige voorbeelden van de fantasierijke architectuur van Antoni Gaudí.



Sagrada Familia

Barcelona is al eeuwenlang het belangrijkste handelscentrum van de regio Catalonië. Aan het eind van de 18^e eeuw ontwikkelde het gebied zich tot het eerste geïndustrialiseerde deel van Spanje, met Barcelona als centrum. De nieuwe welvarende middenklasse van industriëlen en kooplieden ontwikkelden belangstelling voor kunst en vooral voor de nieuwe kunst als uiting van de moderne tijd.

Gaudí gaf de moderne tijd op een fantasierijke manier vorm, waarbij hij de architectuur deel liet uitmaken van de natuurlijke omgeving. Architectuur moet groeien als een boom. Daarmee behoort hij tevens tot de grondleggers van organische architectuur. Ook was hij al bezig met hergebruik van materiaal.

Tijdens de lezing zullen we bekijken hoe hij aan zijn inspiratie kwam en wie zijn opdrachtgevers waren. Belangrijk was zijn beschermheer Eusebio Güell, ondernemer en industrieel. Ook



Eusebio Güell & Antonio Gaudí

Gaudí's manier van werken, die samenhangt met zijn opvattingen over vormgeving, komt aan bod. Toch is er ook veel onbekend en die mysteries spelen mede een rol bij de lange bouwgeschiedenis van de Sagrada Familia kathedraal.



Monique Hafkamp heeft kunstgeschiedenis en Italiaans gestudeerd in Nijmegen, Rome en Florence. Als bijvakken volgde ze naast Italiaans ook Europese geschiedenis. Tijdens de studie heeft ze veel gereisd om naar kunst en architectuur te kijken. Ze begeleidt een deel van het jaar culturele reizen, naar diverse bestemmingen. Tijdens haar lezingen vertelt ze niet alleen over beeldende kunst en bouwkunst, maar ze plaatst deze ook in een bredere historische en culturele context.

19 mei 2025

Voor de Gelderse rechter – *Rechtbank Arnhem*

Het is zaak niet al te veel contact te hebben met de rechtelijke macht, maar velen van ons zullen er toch wel eens mee te maken hebben gehad. Maar hoe werkt nu een rechtbank en voor welke zaken kun je er terecht?



Locatie Zutphen

Wist u dat er 177 rechters werken bij de rechtbank Gelderland en dat er jaarlijks door 850 medewerkers 165.000 zaken worden behandeld? En wist u dat in Arnhem de enige militaire kamer is gevestigd? En weet u hoe gerechtelijke procedures gevoerd worden en wie daar allemaal bij betrokken zijn?

De rechtbank Gelderland behandelt zaken in de volgende rechtsgebieden:

- *Bestuursrecht* (waaronder belasting- en vreemdelingenrecht): conflicten tussen overheid en personen of bedrijven.
- *Civielrecht* (waaronder insolventierecht): familiezaken, voorlopige voorzieningen (kort gedingen) en handelszaken vanaf € 25.000.

- *Kanton (civiel en strafrecht)*: huur-, pacht- en arbeidszaken, bepaalde familie- en strafzaken, beroep tegen boetes, handelszaken tot € 25.000.
- *Strafrecht*: misdrijven en overtredingen.

De meeste kwesties die aan rechters worden voorgelegd stemmen niet vrolijk maar er zijn zeker ook zaken waarbij zelfs rechters moeite hebben om het gezicht in de plooi te houden. En het zijn zeker niet allemaal conflicten, waarover een rechter zich moet uitspreken, maar ook zaken als bewindvoering, curatele, afwikkeling van faillissementen e.d..



Een van de rechters van de rechtbank in Arnhem zal ons hierover bijpraten en natuurlijk is er alle ruimte om vragen te stellen.

16 juni 2025

Luchtoorlog boven de Achterhoek – *Bert Schieven*

Tachtig jaar geleden eindigde de Tweede Wereldoorlog. Een duistere periode met in alle continenten onnoemelijk veel leed en verdriet. En waarom? Wie het weet mag het zeggen. Die oorlog is ook aan de Achterhoek niet voorbij gegaan. Jonge mensen zijn gesneuveld, Joodse families zijn weggevoerd en niet meer teruggekomen. Steden en dorpen zijn gebombardeerd en vele Achterhoekers zijn daarbij om het leven gekomen. Er zijn mensen die uit idealisme of zucht naar avontuur een verkeerde keuze hebben gemaakt en daarvoor een hoge prijs hebben moeten betalen. We mogen daarom nooit vergeten dat een gewapend conflict verschrikkelijk is en dat we alles in het werk moeten stellen om te voorkomen dat dit nog eens gebeurt.



Ook Zelhem heeft in de oorlog het nodige voor de kiezen gehad. Een element dat nog steeds tot de verbeelding spreekt is de luchtoorlog. De geallieerden probeerden met zware bombardementen



de Duitse oorlogsindustrie te treffen en hebben duizenden vluchten gemaakt. Een deel van die vluchten ging over de Achterhoek naar het Ruhrgebied. Dat ging natuurlijk niet zonder slag of stoot en alleen al op het grondgebied van de gemeente Zelhem zijn veertien vliegtuigen neergestort. Een groot deel van de bemanning van deze vliegtuigen is om het leven gekomen of is krijgsgevangen gemaakt.



Wie waren deze mannen en wat dreef hen om in een vliegtuig te stappen om boven Duitsland hun dodelijke last te laten vallen. Bert Schieven heeft er bijna zijn levenswerk van gemaakt om de geschiedenis van deze verongelukte vliegtuigen en hun bemanning te achterhalen en hij wil graag zijn kennis met ons delen.

De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen

Algemeen

In de tweede helft van de achttiende eeuw komt er in ons land langzaam maar zeker een democratische beweging tot ontwikkeling. Die ontwikkeling is bijvoorbeeld zichtbaar in de opkomst van allerlei leesgezelschappen, sociëteiten en genootschappen, die zich in een of andere vorm beijveren voor 'de verheffing van het volk'. De meeste zijn allang weer verdwenen, achterhaald (door een nieuwe tijdgeest). Maar één ervan, de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, heeft de tand des tijds tot op heden doorstaan.

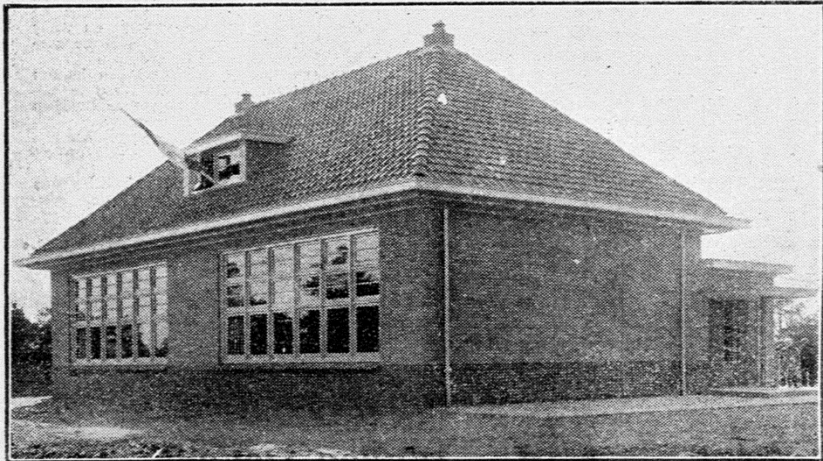
De maatschappij is opgericht in 1784. Van meet af aan speelt het Nut een cruciale rol bij de modernisering en verbetering van het onderwijs, vanuit de gedachte dat *zonder eene goede opvoeding, de kinderen geen braave mensen, geene waare Vaderlanders, [...] kunnen worden*. Men richt eigen drukkerijen op waar school- en leerboeken tegen een betaalbare prijs werden gedrukt. Ook de oprichting van bibliotheken wordt voortvarend ter hand genomen en er werden regelmatig lezingen gegeven.



Jan Nieuwenhuysen - oprichter NUT

Departement Zelhem

Vanaf 1912 kent ook Zelhem een departement (afdeling) van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. Sinds 1912 is het NUT in Zelhem een bloeiende vereniging. En zoals alle departementen is de vereniging onafhankelijk van enige groepering van levensbeschouwelijke, politieke of economische aard. Het nieuwe Nutsdepartement in Zelhem richtte destijds onder meer een kinderzangschool, een volksbibliotheek en een school op (de Wolfersveenschool).



Opening Wolfersveenschool (De Graafschapbode 3 april 1931)

Anno 2021 behoort Zelhem met Winterswijk, Lobith en Doesburg nog tot de enige actieve departementen in de Achterhoek en Liemers. Tegenwoordig kennen de Zelhemmers het NUT vooral als een voortvarende organisator van interessante lezingen over kunst, cultuur en wetenschap.

Ondersteuning door het NUT

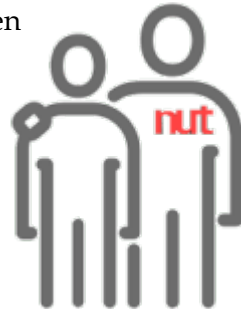
De vereniging tot Nut van 't Algemeen Zelhem vindt het belangrijk om initiatieven of projecten in Zelhem te steunen die in lijn zijn met de doelstellingen van de vereniging. Het stelt daarom incidenteel geld ter beschikking aan mensen of organisaties die dat daarvoor nodig hebben.

Projecten die voor ondersteuning in aanmerking komen hebben vooral een educatief en/of cultureel karakter en zijn gericht op doelgroepen die zelf minder goed in staat moeten worden geacht die activiteiten te financieren, te ontplooien of te organiseren. Het NUT ondersteunde de afgelopen jaren verschillende initiatieven.

Wilt u financiële ondersteuning aanvragen? Vul dan het aanvraagformulier op de NUT-website volledig in en mail het met de gevraagde bijlagen aan bestuur@nutzelhem.nl

Een activiteit komt in aanmerking voor een Nut-ondersteuning wanneer het gaat om:

1. een concrete activiteit,
2. die in principe bereikbaar is voor de hele Zelhemse bevolking,
3. met een blijvende meerwaarde,
4. en eventueel vernieuwend of nieuw is,
5. waarbij de subsidie in principe eenmalig is;
6. en maximaal 1000 euro.





Activiteiten komen niet meer dan eens in de twee jaar in aanmerking voor een subsidie. Een aanvrager (van financiële ondersteuning) wordt niet beperkt door de "2-jaar-clausule" als het duidelijk verschillende activiteiten betreft. Aanvragen van commerciële partijen komen niet in aanmerking voor een Nut-subsidie.

Aanvragen worden behandeld zoals deze zijn ingediend.

Het Nut levert geen commentaar op de onderbouwing, of op de aanpak van activiteiten waarvoor ondersteuning wordt gevraagd.

Als u op zoek bent naar steun voor uw project of initiatief, dan ligt het voor de hand om ook de financiële mogelijkheden te onderzoeken van het landelijke NUT-fonds (een VSB-fonds). In voorkomende gevallen is NUT Zelhem bereid een aanbevelingsbrief te schrijven voor de steunaanvraag.

Algemene verenigingsinformatie

Bestuur Vereniging tot NUT van 't Algemeen Zelhem

Ben Radstake	voorzitter	0314-631410
Bas Andeweg	secretaris	0314-870028
Anneke van der Woude	penningmeester	0314-620165
Hans Bessem	lid	0314-624921
Cees Corts	lid	0314-625227
Piet Bisschop	lid	0314622426
Lucy Schothorst	vrijwilliger	
[vacature]		

Website: www.nutzelhem.nl

E-mail: bestuur@nutzelhem.nl

Secretariaat: Telefoon: 0314 – 870028

Adres: Hortensiastraat 1, 7021 WS Zelhem

E-mail: secretaris@nutzelhem.nl

De lezingen vinden gebruikelijk plaats in zaal *De Ploeg / Jaimy's bistro*, Burgemeester Rijpstrastraat 10, 7021 CR, Zelhem. Telefoon: 0314-727012

De lezingen beginnen om 20.00 uur, tenzij anders is aangegeven. De zaal is vanaf 19.30 uur open.

Het verenigingsjaar loopt van 1 juli tot en met 30 juni.

De contributie bedraagt € 16,-- per persoon per jaar.

Twee partners betalen samen € 24,-- per jaar.

Het bankrekeningnummer is NL77RABO0374703558, t.n.v. Mij tot Nut van 't Algemeen.



Altijd gezellige NUT-bijeenkomst in Zaal de Ploeg

Lid worden

Nieuwe leden kunnen zich via de website www.nutzelhem.nl aanmelden bij de secretaris.

Opzegging van het lidmaatschap dient schriftelijk of per e-mail te geschieden bij de secretaris.

Leden van de buurdepartementen uit Doesburg, Winterswijk en Lobith hebben gratis toegang tot de lezingen.

Niet-leden betalen € 5,- per avond per persoon, tenzij anders is aangegeven.

Bestuur/bestuursondersteuning

De vereniging is op zoek naar mensen die het leuk vinden om hun ideeën over interessante onderwerpen te delen. Ook hulp bij het zoeken naar boeiende sprekers is zeer welkom. Doe mee als bestuurslid of als vrijwilliger!

(bel naar de secretaris 0316-870028 of schrijf even een mailtje naar bestuur@nutzelhem.nl)

