



**PROGRAMMA
SEIZOEN
2022 – 2023**

Maatschappij tot
Nut van 't Algemeen
Departement Zelhem



Programma-overzicht NUT Zelhem

19 september 2022	8
<i>“Het goede leven” - Annegreet van Bergen</i>	
17 oktober 2022	10
<i>China - Inge Jansen</i>	
21 november 2022	12
<i>“Sporen naar de horizon” - Bastiaan Brink</i>	
19 december 2022	14
<i>“Scrooge en Marley” - Gery Groot Zwaaftink</i>	
16 januari 2023	16
<i>Volkshuisvesting in Nederland – Marie Thérèse Andeweg</i>	
20 februari 2023	18
<i>Natuurinclusief leven, wonen en werken – Nico Wissing</i>	
20 maart 2023	20
<i>Theo van Doesburg en De Stijl - Iris Maalderink</i>	
17 april 2023	22
<i>Zeven wereldwonderen - Rob van Eck</i>	
15 mei 2023	24
<i>Verkeersveiligheid - Veilig Verkeer Nederland</i>	
juni 2023	26
<i>Excursie: De tuinen van Nico Wissing</i>	

[zie ook: www.nutzelhem.nl]

Voorwoord

Meer dan tweehonderd jaar geleden is de “Maatschappij tot Nut van ’t Algemeen” opgericht met als doel *“de verheffing van het volk”*. Dit vanuit de gedachte dat *“zonder eene goede opvoeding, de kinderen geen braave menschen, geene waare Vaderlanders”* kunnen worden. Wat ik me bij de verheffing van het volk moet voorstellen is me niet helemaal duidelijk en er zijn ongetwijfeld verschillende ideeën wat een braaf mens of een ware vaderlander is.

Toch denk ik dat ’t Nut een bijdrage heeft geleverd aan de ontwikkeling van mensen en dat door de actieve verspreiding van kennis (scholen, bibliotheken) het begrip tussen mensen en groepen is verbeterd en daarmee ook een bijdrage heeft geleverd aan een groter begrip en een grotere verdraagzaamheid tussen individuen en groepen.

Op dat gebied kan ’t Nut nog steeds een belangrijke rol spelen, want tegenwoordig tijd wil het nog wel eens ontbreken aan begrip en verdraagzaamheid. Denk maar eens aan het verkeer waar voorrang nemen vaak belangrijker wordt gevonden dan voorrang verlenen en waarin scheldpartijen of erger het vermeende gelijk of ongelijk moeten onderstrepen. Denk ook maar eens aan sportwedstrijden (en echt niet alleen maar op het hoogste niveau) waarin het gooien met bier en vuurwerk langzamerhand standaard is en waarin het beledigen van de tegenpartij de norm lijkt te worden. Ook gezagsdragers geven niet altijd het goede voorbeeld,

getuige het taalgebruik in ons eigen parlement. Zo zijn er tientallen voorbeelden te bedenken waarin begrip en verdraagzaamheid soms ver is te zoeken.

Op dit vlak kan 't Nut nog steeds een rol spelen. We denken dat we middels ons lezingenprogramma mensen kennis kunnen aanbieden en aan het denken kunnen zetten. We hopen dat we daarmee het begrip en de verdraagzaamheid tussen mensen en groepen kunnen vergroten.

We beginnen met een terugblik naar de jaren '50 en '60 van de vorige eeuw. **Annegreet van Bergen** neemt ons aan de hand van voorwerpen en gebeurtenissen mee naar het alledaagse leven in die periode.

China is een land met een rijke historie en een turbulente geschiedenis. Maar ook een land (of een werelddeel) dat zich razendsnel ontwikkelt en een steeds grotere rol op het wereldtoneel speelt. **Inge Jansen** neemt ons mee naar dit intrigerende land.

Toen hij zijn carrière als musicus abrupt moest beëindigen maakte **Bastiaan Brink** een wereldreis. Zijn verhalen en belevenissen zal hij met ons delen.

In december zal **Gery Groot Zwaaftink** ons het aloude verhaal van Scrooge en Marley vertellen. Een verhaal over begrip, verdraagzaamheid en mededogen. En Gery kennde, ook met de nodige humor.

Als wetenschappelijk medewerker bij de TU Delft heeft **Marie Thérèse Andeweg** zich onder andere bezig gehouden met de bouwkunde en de bouwkunst in de jaren na de Tweede Wereldoorlog. Zij zal ons het verhaal van de volkshuisvesting in de jaren '50 van de vorige eeuw vertellen.

Nico Wissing is een begrip in de tuinarchitectuur. Zowel nationaal als internationaal heeft hij naam gemaakt met zijn tuinontwerpen. Hij neemt ons mee met de denkbeelden achter zijn ontwerpen en als afsluiting van het seizoen zullen we een bezoek brengen aan zijn privétuin in Megchelen.

In 2023 is het 140 jaar geleden dat Theo van Doesburg werd geboren. Oprichter van De Stijl en mede met zijn tijdgenoten Piet Mondriaan en Gerrit Rietveld grondlegger van een kunststroming die nog steeds bewondering oogst. **Iris Maalderink** vertelt ons hier alles over.

De zeven wereldwonderen spreken nog steeds tot de verbeelding. **Rob van Eck** heeft hierover een boeiende presentatie gemaakt die hij graag met ons wil delen.

Met de komst van allerlei nieuwe vervoermiddelen zoals de 45km-auto, de elektrische fiets, de elektrische step is het steeds drukker geworden op onze wegen en fietspaden. En dat mèt de bijbehorende discussies over de vraag of ze op de weg of op het fietspad thuishoren. Bij velen van ons leidt dat tot een toenemend gevoel van onveiligheid op de weg.

Jan Hommes van Veilig Verkeer Nederland vertelt over het werk van VVN en over de inspanningen om het allemaal veiliger te maken.

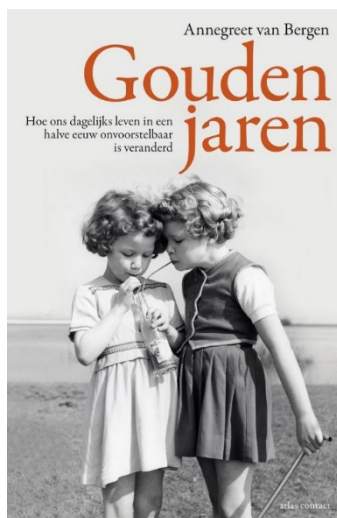
We hopen dat dit programma u aanspreekt en reden is om onze lezingen te bezoeken. Wij kijken er in ieder geval naar uit. We zien u dan vanaf september weer heel graag in zaal “De Ploeg” van Jaimy’s restaurant aan de burgemeester Rijpstrastraat 10 in Zelhem.

Ben Radstake (voorzitter)

19 september 2022

“Het goede leven” - Annegreet van Bergen

In haar eerste boek “Gouden Jaren” vertelt Annegreet van Bergen het verhaal van de ongekende naoorlogse groei die ons leven op alle fronten heeft veranderd. De wekelijkse teil werd een dagelijkse douche. Het papieren loonzakje een digitale bankrekening en de boterham met tevredenheid een broodje gezond. Vertrouwde beroepen verdwenen, nieuwe deden hun intrede. Wie had er in de jaren '50 al gehoord van mondhygiëniste of activiteitenbegeleider?



In haar tweede boek ‘Het goede leven’ pakt ze de draad op van ‘Gouden jaren’ weer op. Nederland is in korte tijd rijker geworden dan we ooit voor mogelijk hadden gehouden. Nieuwe wetenschappelijke inzichten en technische mogelijkheden zorgden ervoor dat de wereld letterlijk en figuurlijk werd opengebroken. Met bromfiets of auto kwamen we steeds verder van huis. Televisie bracht onbekende landen en volkeren de woonkamer binnen.

Annegreet laat met nieuwe observaties en anekdotes zien hoe de sterke naoorlogse groei het leven in Nederland onherkenbaar heeft veranderd. De tijd is voorbij dat verloofde stellen jaren moesten sparen voor hun uitzet of dat mensen maanden op een telefoonaansluiting moesten wachten. Welke vrouw wordt nu nog ontslagen als ze gaat trouwen? En wie biedt zijn gasten nog een rokertje aan?

Veel mensen hadden het in die tijd niet gemakkelijk. Een heleboel gezinnen hadden het moeilijk om de eindjes aan elkaar te knopen. Sindsdien heeft onze maatschappij een ander gezicht gekregen. We zijn met z'n allen rijker geworden en we kunnen ons in materieel opzicht veel meer veroorloven. Toch denken velen van ons met enige weemoed terug aan de tijd dat je nog op straat kon spelen en dat je maanden van tevoren uitkeek naar het schoolreisje naar Schiphol of de Rotterdamse havens.

Annegreet van Bergen heeft als journalist een scherp oog voor de gebeurtenissen in die tijd en zij weet daar, met beelden uit die tijd, buitengewoon boeiend over te vertellen.



17 oktober 2022

***China* - Inge Jansen**

“Een reis van duizend mijl begint met een eerste stap”, zo luidt een Chinees spreekwoord. Sinologe en reisgidsenschrijfster Inge Jansen zette haar eerste stap in China in 1993, en het bleef niet bij één stap.



Inmiddels heeft zij duizenden kilometers kriskras door dit immense land afgelegd: van de Zijderoute in het verre westen van China tot de afgelegen bergstreken in het zuidwesten, de uitgestrekte graslanden van Binnen-Mongolië en de drukke metropolen Shanghai, Guangzhou en Beijing, waar zij tegenwoordig grote delen van het jaar woont.

Alle reiservaringen resulteerden in een schat aan persoonlijke reisverhalen en ontelbare foto's. Voor de Dominicus-reisgidsenreeks schreef zij drie reisgidsen: 'China', 'Beijing' en 'Shanghai'.

Tijdens de lezing "Een reis van duizend mijl; reizen in China" neemt Inge Jansen u mee op reis door dit fascinerende land.



Inge Jansen is Chinadeskundige, gespecialiseerd in de Chinese cultuur en maatschappij. Inmiddels bestudeert ze China al meer dan twintig jaar, waarbij ze vaak originele invalshoeken vindt om haar kennis over China te delen, waarbij ze zich nooit zal

laten verleiden tot het trekken van snelle conclusies maar altijd op zoek is naar de nuance.

21 november 2022

“Sporen naar de horizon” - Bastiaan Brink



Bastiaan Brink besloot een wereldreis te maken, toen hij zijn leven als uitvoerend musicus vanwege een blessure moest onderbreken. Een jaar lang trok hij over de wereld, op zoek naar schoonheid en intense ervaringen. Het is een type reis geworden waarover mensen vertellen als ze het hebben over hun wensdromen of terugkijken op de hoogtepunten van hun leven. In zijn boek *“Sporen naar de horizon”* doet hij op meeslepende wijze verslag van zijn avonturen.

Sebastiaan Brink weet zijn ervaringen zo beeldend te verwoorden dat je de indruk krijgt erbij te zijn en het zelf te beleven: van een lawine bij Mount Everest tot een verblijf bij een nomadische familie op de Mongoolse steppe, van een tocht door de donkere wouden van Fiordland tot een afdaling in een Boliviaanse zilvermijn of een demonenritueel in Peru. Onderwijl raken we deelgenoot van zijn fascinatie voor ongerepte wildernis, vreemde culturen en opmerkelijke leefgewoonten.

Zijn verhalen zijn als parels, geregen aan een wereldomvat- tend snoer. Elk met hun eigen unieke glans en in hun sa- menhang een prachtig beeld vormend van de schoonheid van onze aarde. Een bron van inspiratie voor iedereen die zelf nog eens een wereldreis wil maken, maar ook zeer le- zenswaard voor hen die liever reizen vanuit hun eigen stoel.

Bastiaan Brink (1973) is musicus en schrijver. Daarnaast studeerde hij an- tropologie, filosofie en theologie aan de Universiteit van Amsterdam. Al van jongs af aan maakt hij reizen en probeert hij mensen via een muzikale of geschreven vertelling mee te voe- ren naar werelden die zich bevinden achter de horizon.



19 december 2022

“Scrooge en Marley” - Gery Groot Zwaaftink

Wie kent niet “A Christmas Carol” van Charles Dickens? Het is het verhaal van de vrek Ebenezer Scrooge, die in de nacht voor Kerstmis een aantal dromen heeft en daardoor tot inkeer komt. Scrooge is een financier en geldwisselaar die zich zijn leven lang heeft gericht op het verkrijgen van meer geld en verder niets. Hij veracht andere zaken dan geld, inclusief vriendschap, liefde en de gedachte van het

kerstfeest.



Het verhaal begint op kerstavond. Er komt een iemand bij hem langs die hem een gelukkig kerstfeest wenst en een paar mensen die komen collecteren voor de armen. Hij stuurt ze allemaal geërgerd weg. Hij gaat naar huis en als hij in zijn

koude en ongezellige kamer zit, begint het te spoken. Er komen geesten bij hem langs die hem herinneren aan de weinige gelukkige perioden in zijn leven en die hem waarschuwen dat, wanneer hij zijn levensstijl niet verandert, hij eeuwig over de aarde zal zwerven met een zware ketting aan zijn been. Scrooge komt tot inkeer en viert met enkele familieleden een vrolijk kerstfeest. En hij komt tot het inzicht dat iemand gelukkig maken meer voldoening geeft dan het bezit van een hoop geld.

Gery Groot Zwaaf-tink, bekend trouba-dour en verhalenver-teller, weet als geen ander de sfeer op te roepen van de (Victo-riaanse) tijd waarin het verhaal speelt. Maar met de van hem bekende humor en re-lativering geeft hij er een eigentijdse draai aan waardoor het aloude verhaal ook in onze tijd indruk maakt.



16 januari 2023

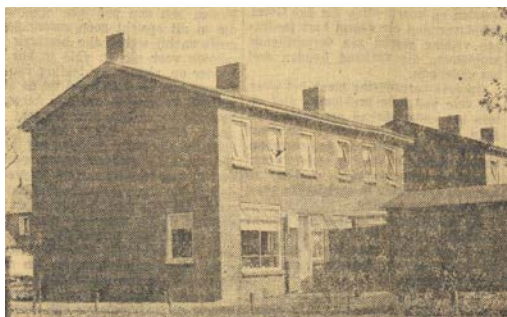
Volkshuisvesting in Nederland – **Marie Thérèse Andeweg**

Sinds de invoering van de woningwet in 1901 is bij wet vastgelegd dat het huisvesten van minderbedeelde groepen in onze samenleving een zorg van de overheid is. Het realiseren van voldoende woningen van behoorlijke kwaliteit is lang niet altijd gemakkelijk geweest. Woonden er in 1900 in Nederland zo'n 5 miljoen mensen, in 1950 waren dat er al 10 miljoen, in 1990 was de Nederlandse bevolking gegroeid naar 15 miljoen en nu gaan we richting de 18 miljoen.



Woonde het overgrote deel van de Nederlandse bevolking 100 jaar geleden nog als grote gezinnen bij elkaar, tegenwoordig is de gemiddelde woningbezetting veel lager, wat betekent dat er relatief ook veel meer woningen nodig zijn om al die mensen te huisvesten. Ook zijn er tegenwoordig heel andere doelgroepen op de markt en dat vraagt weer om aangepaste huisvesting. Senioren stellen immers heel

andere eisen aan hun woning dan een starter of een éénouder gezin. Technische ontwikkelingen hebben het wonen intussen veel comfortabeler gemaakt. De eisen van hoe we willen



Zelhemse 'plattelandswoning' (Trouw 11 mei 1959)

wonen en wat we ons kunnen veroorloven zijn door de jaren heen dan ook sterk veranderd. Er moeten daarom niet alleen steeds meer woningen worden gebouwd voor de toenemende vraag, maar de kwaliteit van de bestaande voorraad moet ook voortdurend worden aangepast aan die steeds oplopende kwaliteitseisen. Woningen blijven immers vele tientallen jaren in gebruik. Volkshuisvesting kent in Nederland dan ook een lange en boeiende geschiedenis. Vanavond een overzicht.

Marie Thérèse Andeweg is (inmiddels gepensioneerd) bouwkundig ingenieur. Tijdens haar werk op de Technische Universiteit Delft specialiseerde ze zich in de Nederlandse volkshuisvesting van na de oorlog, vooral de massale bouw van portiek-etageflats. Ze hield zich met name bezig met de herontwikkeling van dit deel van onze woningvoorraad.



20 februari 2023

Natuurinclusief leven, wonen en werken – **Nico Wissing**

In Nederland is er op dit moment een woningtekort van 331.000 woningen, 4,2 procent van de woningvoorraad in Nederland. Het doel is om dit tekort terug te brengen naar 2 procent in 2035. Door de verstening die veelal ontstaat door nieuwbouw neemt de druk op het ecosysteem toe. Daarnaast zorgt de klimaatverandering voor hittestress en wateroverlast in stedelijk gebied. Om deze problemen aan te pakken zijn nieuwe manieren van leven, wonen en werken nodig.





Door het gebruik van natuurinclusieve bouwmethodes, waarbij het ecosysteem voorop wordt gesteld, kan de manier van leven, wonen en werken verbeterd worden. Tijdens de lezing zal Nico Wissing zijn visie geven op natuurinclusieve gebiedsontwikkeling. Daarnaast zullen er voorbeeldprojecten genoemd worden waarin deze werkmethode wordt toegepast.

Nico Wissing, oprichter en eigenaar van NL Greenlabel en Studio Nico Wissing, heeft al meer dan 35 jaar ervaring als tuin- en landschapsonwerper.

Nico wordt door velen gezien als de "Groene Visionair". Hij staat bekend om zijn eigen kijk op duurzaamheid en materiaalgebruik. In binnen- en buitenland wordt hij hierdoor gevraagd.

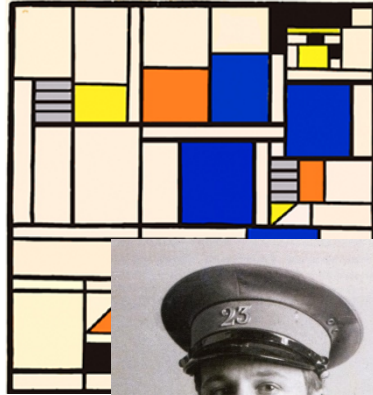


20 maart 2023

Theo van Doesburg en De Stijl -

Iris Maalderink

Theo van Doesburg, pseudoniem van Christian Emil Marie Küpper, staat bekend als een van de belangrijkste vertegenwoordigers en propagandisten van de abstracte kunst in de 20e eeuw. Hij richtte in 1917 het tijdschrift *De Stijl* op. Naast schilder was Van Doesburg ook actief als dichter en romanschrijver, typograaf, fotograaf, interieurontwerper en architect.



Het bekendst is Van Doesburg geworden door zijn samenwerking met onder andere de schilders Piet Mondriaan en Bart van der Leek en de ontwerper Gerrit Rietveld. Samen met andere kunstenaars hebben zij gezorgd voor de ontwikkeling van De Stijl, waarbij het gebruik van primaire kleuren en van horizontale en verticale lijnen vlakken centraal stond.

Maar hij had meerdere talenten. Hij organiseerde meerdere tentoonstellingen, gaf tekenlessen en schreef meerdere boeken.

Minder bekend is dat hij verbonden was aan het Duitse Bauhaus. In december 1920 had hij in Berlijn een ontmoeting met de directeur van het Bauhaus, Walter Gropius en enkele van zijn assistenten en studenten. Tijdens deze bijeenkomst liet Van Doesburg werk zien van De Stijl en Gropius vertelde over de activiteiten van het Bauhaus. De eerste dagen van 1921 verbleef hij op aanraden van Gropius in Weimar, waar het Bauhaus zich toen bevond. Tijdens dit bezoek merkte hij op dat er in Weimar voldoende ruimte was de mensen van zijn visie op de schilderkunst te overtuigen. Na een creatief en bewogen leven overleed hij op 47-jarige leeftijd in Davos.

De bekende Zelhemse kunsthistorica Iris Maalderink vertelt ons over het bewogen leven van Theo van Doesburg en neemt ons mee langs de kunstwerken die door hem en zijn tijdgenoten zijn gemaakt en waar velen van ons nog steeds van kunnen genieten.



17 april 2023

Zeven wereldwonderen - Rob van Eck

De zeven wereldwonderen spreken nog steeds tot de verbeelding en is een eretitel voor opmerkelijke constructies uit de klassieke oudheid. Deze zeven bewondering en soms ontzag oproepende bouw- of kunstwerken werden aangewezen door verschillende schrijvers, zoals mogelijk Philon van Byzantium (±280-210 v.Chr.), en Antipater van Sidon (2e eeuw v.Chr.). Alle zeven wereldwonderen bevonden zich binnen de grenzen van het rijk dat Alexander de Grote met hulp van de Grieken wist te veroveren. De meeste, maar niet alle, waren bovendien door Grieken gebouwd.

Van de oorspronkelijke zeven wereldwonderen staat er nog slechts één overeind: de Piramide van Cheops, tevens het oudste bouwwerk van de wereldwonderen. Of de andere wereldwonderen daadwerkelijk hebben bestaan is overigens nog steeds een punt van discussie.

Rob van Eck reisde tijdens zijn werkzame leven naar alle continenten. Al meer dan 18 jaar geeft hij presentaties voor verenigingen. Voor ons geeft hij een presentatie met de titel Zeven Wereld Wonderen, over de zeven klassieke wereldwonderen die niet meer bestaan maar die tot leven komen middels plaatjes en animaties. We bezoeken ook de zeven nieuwe wereldwonderen. We zien en horen dan alles over

deze prachtige door mensenhanden gemaakte bouwwerken met hun culturele achtergrond.



15 mei 2023

***Verkeersveiligheid* - Veilig Verkeer Nederland**

Veiligheid in het verkeer is een groot goed. En gelet op het aantal slachtoffers dat jaarlijks te betreuren valt, is er nog wel het een en ander



aan te verbeteren. Het wordt steeds drukker op onze wegen en fietspaden en het lijkt er op dat we niet altijd meer in staat en/of bereid zijn rekening te houden met onze mede-weggebruikers. Ook komen er steeds meer verschillende soorten voertuigen, zoals speedpedelics, elektrische steps en ligfietsen. En al die voertuigen moeten een plaats hebben op onze wegen en fietspaden. De onderlinge snelheidsverschillen zijn groter geworden. Tel daar bij op dat, omdat we allemaal ouder worden, onze reactiesnelheid vermindert en dat onze botten brozer worden, dan heb je de ingrediënten voor (ernstige) ongelukken.

Een organisatie die veel doet om de verkeersveiligheid in Nederland te verbeteren is Veilig Verkeer Nederland (VVN). De missie luidt "Iedereen veilig over straat". De

aanpak is gericht op educatie, gedragsbeïnvloeding en activatie, vanuit de gedachte dat iedereen kan bijdragen aan meer verkeersveiligheid.

Tienduizenden vrijwilligers zetten zich in voor dit doel. Zij organiseren op lokaal of provinciaal niveau activiteiten zoals fietscontroles voor leerlingen en rijvaardigheidsritten voor senioren. VVN



Verkeersouders zijn actief op basisscholen en zetten zich onder andere in voor praktische verkeerslessen en een verkeersveiliger schoolomgeving.

VVN zal ons vertellen over hun werk en aangeven wat we zelf kunnen doen om de verkeersveiligheid te verbeteren en het aantal ongelukken te verminderen. En ze zullen op een speelse manier onze kennis over verkeersregels vergroten en ons confronteren met ons eigen gedrag in het verkeer.

22 juni 2023 [datum onder voorbehoud]

Excursie: De tuinen van Nico Wissing



De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen

Algemeen

In de tweede helft van de achttiende eeuw komt er in ons land langzaam maar zeker een democratische beweging tot ontwikkeling. Die ontwikkeling is bijvoorbeeld zichtbaar in de opkomst van allerlei leesgezelschappen, sociëteiten en genootschappen, die zich in een of andere vorm beijveren voor 'de verheffing van het volk'. De meeste zijn allang weer verdwenen, achterhaald (door een nieuwe tijdgeest). Maar één ervan, de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, heeft de tand des tijds tot op heden doorstaan. De maatschappij is opgericht in 1784. Van meet af aan speelt het Nut een cruciale rol bij de modernisering en verbetering van het onderwijs, vanuit de gedachte dat *zonder eene goede opvoeding, de kinderen geen braave menschen, geene waare Vaderlanders, [...] kunnen worden*. Men richt eigen drukkerijen op waar school- en leerboeken tegen een betaalbare prijs werden gedrukt. Ook de oprichting van bibliotheken wordt voortvarend ter hand genomen en er werden regelmatig lezingen gegeven.

Departement Zelhem

Vanaf 1912 kent ook Zelhem een departement (afdeling) van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. Sinds 1912 is het NUT in Zelhem een bloeiende vereniging.

En zoals alle departementen is de vereniging onafhankelijk van enige groepering van levensbeschouwelijke, politieke of economische aard. Het nieuwe Nutsdepartement in Zelhem richtte destijds onder meer een kinderzangschool, een volksbibliotheek en een school op (de Wolfersveenschool).



Wolfersveenschool (bron: Oudzelhem.nl)

Anno 2021 behoort Zelhem met Winterswijk, Lobith en Doesburg nog tot de enige actieve departementen in de Achterhoek en Liemers.

Tegenwoordig kennen de Zelhemmers het NUT vooral als een voortvarende organisator van interessante lezingen over kunst, cultuur en wetenschap.

Algemene verenigingsinformatie

Bestuur NUT Departement Zelhem:

Ben Radstake	voorzitter	0314-631410
Bas Andeweg	secretaris	0314-870028
Anneke van der Woude	penningmeester	0314-620165
Hans Bessem	lid	0314-624921
Cees Corts	lid	0314-625227
Piet Bisschop	lid	0314-622426
Website:	www.nutzelhem.nl	
E-mail:	bestuur@nutzelhem.nl	

De lezingen vinden gebruikelijk plaats in zaal *De Ploeg* / *Jaimy's bistro*, Burgemeester Rijpstrastraat 10, 7021 CR, Zelhem. Telefoon: 0314-727012



De lezingen beginnen om 20.00 uur, tenzij anders is aangegeven. De zaal is vanaf 19.30 uur open.

Het verenigingsjaar loopt van 1 juli tot en met 30 juni.

De contributie bedraagt € 16,-- per persoon per jaar. Twee partners betalen samen € 24,-- per jaar.

Het bankrekeningnummer is NL77RABO0374703558, t.n.v. Mij tot Nut van 't Algemeen.

Nieuwe leden kunnen zich via de website www.nutzelhem.nl aanmelden bij de secretaris.

Telefoon: 0314 – 870028

Adres: Hortensiastraat 1, 7021 WS Zelhem

E-mail: secretaris@nutzelhem.nl

Opzegging van het lidmaatschap dient schriftelijk of per e-mail te geschieden bij de secretaris.

Leden van de buurdepartementen uit Doesburg, Winterswijk en Lobith hebben gratis toegang tot de lezingen. Niet-leden betalen € 5,-- per avond per persoon, tenzij anders is aangegeven.

Stichting Kamermuziek Zelhem

De Stichting Kamermuziek Zelhem organiseert ieder seizoen vijf of zes concerten met veelal jonge musici. De concerten vinden altijd plaats op zondagavond in cultureel centrum "de Brink", aanvang 20.00 uur.

Voor nadere informatie kunt u terecht bij Carla Elsschot (tel. 0314-622404 of carlaelsschot@chello.nl). Op de website www.kamermuziekzelhem.nl kunt u het programma bekijken.

De concerten zijn van een zeer hoog niveau met Nederlandse musici die overal ter wereld optreden en uiteraard in Nederland in de grote concertzalen. Voor liefhebbers van klassieke kamer-muziek.



==== www.nutzelhem.nl =====